



A la demande du groupe de parole, il a été organisé une séance cinéma le :

Lundi 25 octobre, à 14h00, à la salle de la Paroisse réformée

(Rue du Temple 9, 2800 Delémont)

Projection du film « *Patients* »

le premier film de Grand Corps Malade derrière la caméra.

Un long-métrage adapté de son roman autobiographique sur sa rééducation après un accident

Avec *Patients*, sorti en mars 2017 dans les salles françaises, Fabien Marsaud, plus connu sous le pseudo de Grand Corps Malade, mettait en scène sa douloureuse histoire. Car, avant d'être un film, *Patients* était un roman autobiographique, paru en 2012, qui raconte l'année de rééducation du chanteur après son accident. Pour plus de réalisme, le centre du film est le même que celui où Grand Corps Malade a effectué sa rééducation. A l'époque où il s'y trouvait, ce lieu accueillait uniquement des personnes en situation de handicap lourd, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui où il est fréquent de croiser des patients avec des béquilles, comme celles qu'utilise encore aujourd'hui l'artiste pour se déplacer. Pour que le jeu des acteurs sonne juste, ces derniers ont été coachés par le kiné de Grand Corps Malade et ont passé du temps avec des patients en centre de rééducation. Un tournage en forme de catharsis pour le chanteur qui n'aurait sans doute pas eu le même destin sans son terrible accident, survenu en 1997.

Un mauvais plongeur

Passionné de basket, Fabien Marsaud aurait dû devenir professeur de sport. Mais, le 16 juillet 1997, le sort en décide autrement : ce jour-là, alors qu'il s'apprête à fêter ses 20 ans dans quelques jours, un mauvais plongeur dans une piscine brise ses rêves. Vertèbres déplacées, il est évacué en hélicoptère. Il restera pendant 3 mois dans le coma avant de se réveiller, entièrement paralysé. Les médecins sont extrêmement pessimistes sur ses chances de remarcher un jour. Mais c'est sans compter sur la détermination du jeune homme : après une année de rééducation intensive, il retrouve partiellement l'usage de ses jambes en 1999. C'est en référence à ce handicap, et aussi à sa grande taille (1,96 m), qu'il prend le nom de scène de Grand Corps Malade en 2003. Sa découverte du slam lui offre un nouvel horizon. Avec son co-réalisateur Mehdi Idir, il a porté son histoire à l'écran, non sans difficultés, comme il l'expliquait à l'époque de la sortie de *Patients* : "C'est assez ambigu, me replonger dans cette période m'a plutôt rappelé de bons souvenirs alors que ça a été l'année la plus dure de ma vie." Le film fut couronné d'un grand succès public (plus d'1,2 millions d'entrées) et de quatre nominations aux César 2018.

Cette projection est ouverte à tous nos membres, soyez les bienvenus

Si vous avez besoin d'aide en matière de transports, ou pour toute autre question, vous pouvez vous adresser à Nicole Debrot au tél. 079 205 77 38.

Le comité de Fragile Jura